

# 〈合奏版〉

×1,2 … 歌(子ども)  
×3 … 合奏(+大人の歌)  
×4 … 全員(歌は1番の歌詞)

## 二宮町子ども会制定歌 子ども会の唄

石井文雄 作詞  
真野かおり 作曲  
藤原真紀 編曲

♩=100~118

The musical score is arranged for a band and piano. It features six staves: Song (歌), Flute (フルート), Recorder (リコーダー), Keyboard Harmonica (鍵盤ハーモニカ), Small Drum/Tambourine (小太鼓/タンブリン), and Piano (ピアノ). The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is common time (C). The piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The flute, recorder, and keyboard harmonica parts are currently blank, indicating they are optional or to be filled in by the performer. The drum part shows a simple rhythmic pattern. The piano part provides a harmonic and rhythmic foundation with chords and moving lines in both hands.

※ フルートパートは1オクターブ下げてリコーダーでも可

1. 空があんなに広いとは  
知らなかったよ きのうまで  
手を取りあって ヤッホッホッホー

歌えば流れる 白い雲  
二宮 二宮 子ども会

2. 海がこんなに青いもの  
見つけた ぼくら あしたから  
かた組みあって レッツゴー

進めば輝く 若い虹  
二宮 二宮 子ども会

5 *mp*

歌

1. そらがあんなに ひろいとは  
2. うみがこんなにあおいも の

フルート

mp

リコーダー

mp

鍵盤ハーモニカ

mp

小太鼓  
タン布林

mp

ピアノ

*mp*

9

歌

しらかな - た - よ きのう - ま で  
みつけた - ぼ くら あした - か ら

フルート

リコーダー

鍵盤ハーモニカ

小太鼓  
タン布林

ピアノ

13 *mf*

歌

て を と り あ ー て ヤー ホッ ホッ ホ  
 か た く み あ ー て レー ツツ ゴ ー

フルート

13 *mf*

リコーダー

13 *mf*

鍵盤ハーモニカ

13 *mf*

小太鼓  
タン布林

13 *mf*

ピアノ

*mf*

17

歌

うたえば なが れ る し ろ い く も  
 すすめば かが や く わ かい に じ

フルート

17

リコーダー

17

鍵盤ハーモニカ

17

小太鼓  
タン布林

17

ピアノ

21 *f*

歌  
にのみや にのみ や こどもか い

フルート *f*

リコーダー *f*

鍵盤ハーモニカ *f*

小太鼓  
タン布林 *f*

ピアノ *f*

25 *rit.*

歌

フルート *p*

リコーダー

鍵盤ハーモニカ

小太鼓  
タン布林

ピアノ

(昭和55年 3月2日 制定)