

# 二宮町子ども会制定歌 子ども会の唄

石井文雄 作詞  
真野かおり 作曲

♩=100~118

The first system of the score shows a piano introduction. It consists of a treble clef staff with a whole rest and a bass clef staff with a melodic line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte).

5 *mp*

The second system contains the first two lines of the lyrics. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The piano accompaniment is in a bass clef. The dynamics are marked *mp* (mezzo-piano).

1. そらがあんなに ひろいとは  
2. うみがこんなに あおいもの

9

The third system contains the next two lines of the lyrics. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The piano accompaniment is in a bass clef. The dynamics are marked *mp* (mezzo-piano).

しらかなか ー た ー よ きのう ー ま で  
みつけた ー ぼ くら あした ー から

1. 空があんなに広いとは  
知らなかったよ きのうまで  
手を取りあって ヤッホッホッホー

歌えば流れる 白い雲  
二宮 二宮 子ども会

13 *mf*

て を と り あ ー っ て やー ほ っ ほ っ ほ  
か た く み あ ー っ て レー ツ ツ ゴ ー

17

う た え ば な が れ る し ろ い く ー も  
す す め ば か が や く わ か い に ー じ

21 *f*

に の み や に の み や こ ど も か い

(昭和55年 3月2日 制定)

2. 海がこんなに青いもの  
見つけた ぼくら あしたから  
かた組みあって レッツゴー

進めば輝く 若い虹  
二宮 二宮 子ども会